



Seznam četby k maturitě z CJL

Obory: Zdravotnické lyceum, Praktická sestra

Požadavky:

- minimálně 2 prózy, 2 dramata, 2 básnické sbírky
- maximálně 2 knihy od jednoho autora – lze maximálně 2x
(nelze si vybrat 2 knihy od stejného autora 3x – př.: nelze 2x Shakespeare, 2x Čapek a 2x Poe;
lze 2x Poe a 2x Čapek)

1. Okruh – Literatura do 19. století – min. 2 knihy

Bible

Goethe, Johann Wolfgang: Utrpení mladého Werthera

Goldoni, Carlo: Sluha dvou pánů

Molière: Lakomec

Ovidius: Umění milovat

Shakespeare, William: Hamlet

Shakespeare, William: Kupec benátský

Shakespeare, William: Romeo a Julie

Shakespeare, William: Sen noci svatojánské

Shakespeare, William: Zkrocení zlé ženy

Sofoklés: Král Oidipus

Swift Jonathan: Gulliverovy cesty

Villon François: Závěť a jiné balady

2. Okruh – Literatura 19. století – min. 3 knihy

Alcottová Louisa May: Malé ženy

Austenová Jane: Pýcha a předsudek

Austenová Jane: Rozum a cit

Brontëová Charlotte: Jana Eyrová

Brontëová Emily: Na větrné hůrce

Dickens Charles: Oliver Twist

Dickens Charles: Vánoční koleda

Dostojevskij Fjodor Michajlovič: Zločin a trest

Doyle Arthur Conan: Pes baskervillský

Dumas Alexandre: Tři mušketýři

Erben Karel Jaromír: Kytice

Flaubert Gustave: Paní Bovaryová

Gogol Nikolaj Vasiljevič: Revizor

Hugo Victor: Bídníci

Hugo Victor: Chrám Matky Boží v Paříži

Jirásek Alois: Staré pověsti české

Mácha Karel Hynek: Máj



Maupassant Guy de: Kulička
Maupassant Guy de: Miláček
Mrštík Alois, Mrštík Vilém: Maryša
Němcová Božena: Babička
Němcová Božena: Divá Bára
Němcová Božena: V zámku a podzámčí
Neruda Jan: Balady a romance
Neruda Jan: Povídky malostranské
Poe Edgar Allan: Černý kocour a jiné hororové povídky
Poe Edgar Allan: Havran a jiné básně
Puškin Alexandr Sergejevič: Evžen Oněgin
Preissová Gabriela: Její pastorkyňa
Sienkiewicz Henryk: Quo vadis?
Shelleyová Mary: Frankenstein
Stoker Bram: Drákula
Tyl Josef Kajetán: Strakonický dudák
Verne Jules: Cesta kolem světa za 80 dní
Vrchlický Jaroslav: Noc na Karlštejně
Wilde Oscar: Jak je důležité mítí Filipa
Wilde Oscar: Strašidlo cantervillské
Zola Émile: Zabiják

3. Okruh – Světová literatura 20.–21. století – min. 4 knihy

Bradbury Ray: 451 stupňů Fahrenheita
Coelho Paulo: Alchymista
Collins Suzanne: Hunger games: Aréna smrti
Eco Umberto: Jméno růže
Felscherinow Vera Christiane: My děti ze stanice ZOO
Fitzgerald Francis Scott: Velký Gatsby
Franková Anne: Deník Anny Frankové
Fulghum Robert: Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce
Hailey Arthur: Konečná diagnóza
Hemingway Ernest: Stařec a moře
Christie Agatha: Deset malých černoušků
Christie Agatha: Vražda v Orient-expresu
Kesey Ken: Vyhoďme ho z kola ven
Keyes Daniel: Růže pro Algernon
Orwell George: Farma zvířat
Orwell George: 1984
Remarque Erich Maria: Na západní frontě klid
Remarque Erich Maria: Tři kamarádi
Rolland Romain: Petr a Lucie
Saint-Exupéry Antoine de.: Malý princ
Salinger Jerome David: Kdo chytá v žitě
Sapkowski Andrzej: Zaklínač – Poslední přání
Shaw George Bernard: Pygmalion
Steinbeck John: O myších a lidech



Styron William: Sophiina volba
Tolkien John Ronald Reuel: Hobit
Tolkien John Ronald Reuel: Společenstvo prstenu
Young William Paul: Chatrč

4. Okruh – Česká literatura 20.–21. století – min. 5 knih

Bass Eduard: Klapzubova jedenáctka
Bezruč Petr: Slezské písně
Čapek Karel: Bílá nemoc
Čapek Karel: R.U.R.
Čapek Karel: Válka s mloky
Dyk Viktor: Krysař
Foglar Jaroslav: Záhada hlavolamu
Fuks Ladislav: Spalovač mrtvol
Hašek Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Havlíček Jaroslav: Petrolejové lampy
Hrabal Bohumil: Obsluhoval jsem anglického krále
Hrabal Bohumil: Ostře sledované vlaky
Jirotka Zdeněk: Saturnin
John Radek: Memento
Kafka Franz: Proměna
Kundera Milan: Žert
Legátová Květa: Jozova Hanule
Lustig Arnošt: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Mornštajnová Alena: Hana
Nezval Vítězslav: Básně noci
Nezval Vítězslav: Manon Lescaut
Otčenášek Jan: Romeo, Julie a tma
Pavel Ota: Smrt krásných srnců
Petiška Eduard: Staré řecké báje a pověsti
Poláček Karel: Bylo nás pět
Seifert Jaroslav: Maminka
Soukupová Petra: Zmizet
Svěrák Zdeněk, Smoljak Ladislav: České nebe
Svěrák Zdeněk, Smoljak Ladislav: Dobytí severního pólu
Svěrák Zdeněk, Smoljak Ladislav: Záskok
Škvorecký Josef: Prima sezóna
Škvorecký Josef: Zbabělci
Tučková Kateřina: Vyhnání Gerty Schnirch
Vančura Vladislav: Rozmarné léto
Viewegh Michal: Báječná léta pod psa
Wolker Jiří: Host do domu
Wolker Jiří: Těžká hodina



KRITÉRIA PRO SESTAVENÍ ŽÁKOVSKÉHO SEZNAMU LITERÁRNÍCH DĚL

- Škola uveřejní maturitní seznam literárních děl, který je rozdělen do 4 částí:
 - Světová a česká literatura do 19. století
 - Světová a česká literatura 19. století
 - Světová literatura 20. a 21. století
 - Česká literatura 20. a 21. století
- Žáci sestaví na základě maturitního seznamu literárních děl vlastní seznam literárních děl (celkem 20 literárních děl):
 - z 1. období zvolí min. 2 díla
 - z 2. období zvolí min. 3 díla
 - z 3. období zvolí min. 4 díla
 - ze 4. období zvolí min. 5 děl
 - výběr musí obsahovat min. 2 prózy, 2 poezie a 2 dramata
- Maturitní seznam literárních děl odevzdají žáci do **31. března** (pro jarní termín), resp. **30. června** (pro podzimní termín)

FORMA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

- Žáci si u ústní maturitní zkoušky losují jednu knihu ze svého seznamu maturitní četby.
- U zkoušky se využívají pracovní listy, které se skládají z výňatku vybrané knihy, uměleckého či neuměleckého textu, větného celku a otázek k teoretickým znalostem českého jazyka a literatury.
- Žák během přípravy využívá strukturu ústní zkoušky, kterou vyplní.
- Časový limit na přípravu je 20 minut s výjimkou žáků s SPUO, kterým bude časový limit na vypracování navýšen dle doporučení z PPP.
- Časový limit na samotnou zkoušku je 15 minut.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- K hodnocení se využívá maturitní struktura, která je rozdělena do 5 částí:
 - 1. Analýza vybraného díla a úryvku (max. 10 bodů)
 - 2. Literárně-historický kontext (max. 6)
 - 3. Teoretická znalost českého jazyka a literatury (max. 6 bodů)
 - 4. Analýza uměleckého/neuměleckého textu (max. 3 body)
 - 5. Analýza větného celku (max. 5 bodů)
- Za 1. a 2. částí (Analýza vybraného díla a úryvku a Literárně-historický kontext) musí žák získat **minimálně 6 bodů**.



HODNOCENÍ ÚMZ

- Hodnocení: maximální počet bodů: **30**
- Bodová hranice úspěšnosti: **14** (tj. 46 %)

- **KLASIFIKAČNÍ BODOVÁ STUPNICE:**
 - 30–27 / výborný
 - 26–23 / chvalitebný
 - 22–19 / dobrý
 - 18–14 / dostatečný
 - 13–0 / nedostatečný

- Celková úspěšnost žáka je podmíněna úspěšným hodnocením didaktického testu a písemné práce.
- Celková známka z předmětu je váženým aritmetickým průměrem známek z obou částí v poměru ústní zkouška 60 % a písemná zkouška 40 %.



TEORETICKÁ ZNALOST ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Okruhy literární:

1. Starověká literatura
2. Antická literatura
3. Středověká literatura
4. Baroko
5. Literární moderna (symbolismus, impresionismus, dekadence)
6. Avantgarda (expresionismus, dadaismus, futurismus, poetismus, surrealismus)
7. Teorie literatury
8. Literární žánry

Okruhy mluvnické:

9. Rozvrstvení českého jazyka
10. Lexikologie
11. Frazeologie
12. Slootovorba
13. Podstatná jména
14. Přídavná jména
15. Zájmena a číslovky
16. Slovesa
17. Neohebné slovní druhy
18. Větné členy
19. Významové poměry mezi větami
20. Vedlejší věty

Náhradní otázky (v případě, že si maturant vylosuje číslo otázky, která už byla ten den vylosována):

- Absurdní drama
- Beat generation
- Postmodernismus
- Existencialismus
- Souvětí souřadné a podřadné
- Magický realismus
- Socialistický realismus



PÍSEMNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

FORMA PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

- Pro písemnou zkoušku je ředitelem školy stanoveno šest témat.
- Rozsah vypracování je minimálně 250 slov.
- Písemná zkouška trvá 150 minut, pro žáky s PUP se čas na přípravu prodlužuje na základě doporučení PPP. Při hodnocení práce se přihlíží k doporučení PPP.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

- Dílčí zkouška konaná písemnou formou ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří, respektive šesti dílčích kritérií:

1) Vytvoření textu podle zadaných kritérií

- 1A téma, obsah
- 1B komunikační situace, slohový útvar

2) Funkční užití jazykových prostředků

- 2A pravopis, tvarosloví a slovtvorba
- 2B lexikum

3) Syntaktická a kompoziční výstavba textu

- 3A větná syntax, textová koheze
- 3B nadvětná syntax, koherence textu, úprava

- Za každé dílčí kritérium může žák obdržet 0–5 bodů
- Maximální počet bodů: 30
- Hranice úspěšnosti v bodech: 12 (tj. 40 %)
- Hodnocení platí i pro žáky s PUP (s přihlédnutím k doporučení z PPP: zohlednit v klasifikaci: např. dysortografie: připočtení 1 bodu v oblasti 2A, potíže v oblasti vyjadřování: připočtení 1 bodu v oblasti 2B apod.)

- KLASIFIKAČNÍ BODOVÁ STUPNICE:

- 30–27 / výborný
- 26–22 / chvalitebný
- 21–17 / dobrý
- 16–12 / dostatečný
- 11–0 / nedostatečný