



Obor: Zdravotnické lyceum, Praktická sestra

Školní rok: 2024/2025

Seznam četby k maturitě z CJL

Austenová J.: Pýcha a předsudek
Austenová J.: Rozum a cit
Backman F.: Muž jménem Ove
Bass E.: Klapzubova jedenáctka
Bezruč P.: Slezské písně
Bible
Borovský K. H.: Křest sv. Vladimíra
Bradbury R.: 451° Fahrenheita
Brontëová Ch.: Jana Eyrová.
Brontëová E.: Na Větrné hůrce
Collins S.: Hunger games: Aréna smrti
Čapek K.: Bílá nemoc
Čapek K.: R.U.R.
Čapek K.: Válka s mloky
Dickens Ch.: Oliver Twist
Dostojevskij F. M.: Zločin a trest
Doyle A. C.: Pes baskervillský
Dumas A. Tři mušketýři
Dyk V.: Krysař
Eco U.: Jméno růže
Erben K. J.: Kytice
Felscherinow Ch. V.: My děti ze stanice ZOO
Fitzgerald F. S.: Velký Gatsby
Foglar J.: Záhada hlavolamu
Flaubert G.: Paní Bovaryová
Franková A.: Deník Anny Frankové
Fuks Lad.: Spalovač mrtvol
Fulghum R.: Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce
Giono J.: Muž, který sázel stromy
Goethe J. W.: Utrpení mladého Werthera
Gogol N. V.: Revizor
Goldoni, C.: Sluha dvou pánů
Hailey A.: Konečná diagnóza
Hašek J.: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Havlíček J.: Petrolejové lampy
Hemingway E.: Stařec a moře
Hrabal B.: Obsluhoval jsem anglického krále
Hrabal B.: Ostře sledované vlaky
Hugo V.: Chrám Matky Boží v Paříži
Christie A.: Deset malých černoušků
Christie A.: Vražda v Orient-expresu
Jirásek A.: Staré pověsti české
Jirotko Z.: Saturnin



Církevní střední zdravotnická škola s.r.o.

Grohova 14/16, 602 00 Brno, tel.: 541 246 863, e-mail: skola@grohova.cz

John R.: Memento
Kafka F.: Proměna
Kesey K.: Vyhodíme ho z kola ven
Keyes D.: Růže pro Algernon
Kundera M.: Žert
Legátová K.: Jozova Hanule
Lewis C. C.: Rady zkušeného ďábla
Lustig A.: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Mácha K. H.: Marinka
Mácha K. H.: Máj
Maupasant de G.: Kulička
Maupasant de G.: Miláček
Molière: Lakomec
Mornštajnová A.: Hana
Mrštík A., Mrštík V.: Maryša
Němcová B.: Babička
Němcová B.: Divá Bára
Němcová B.: V zámku a podzámčí
Neruda J.: Balady a romance
Neruda J.: Povídky malostranské
Nezval V.: Manon Lescaut
Otčenášek J.: Romeo, Julie a tma
Orwell G.: Farma zvířat
Orwell G.: 1984
Pavel O.: Smrt krásných srnců
Petiška E.: Staré řecké báje a pověsti
Poe E. A.: Černý kocour a jiné hororové povídky
Poe E. A.: Havran a jiné básně
Poláček K.: Bylo nás pět
Puškin A. S.: Evžen Oněgin
Puškin A. S.: Piková dáma
Preissová G.: Její pastorkyňa
Remarque E. M.: Na západní frontě klid
Remarque E. M.: Tři kamarádi
Renč V.: Popelka nazaretská
Rolland R.: Petr a Lucie
Rosten L.: Pan Kaplan má stále třídu rád
Saint-Exupéry A. de.: Malý princ
Salinger J. D.: Kdo chytá v žitě
Sapkowski A.: Zaklínač: Poslední přání
Seifert J.: Maminka
Shakespeare W.: Hamlet
Shakespeare W.: Romeo a Julie
Shakespeare W.: Sen noci svatojánské
Shakespeare W.: Zkrocení zlé ženy.
Shaw G. B.: Pygmalion
Shelleyová M.: Frankenstein
Sienkiewicz H.: Quo vadis?
Steinbeck, J.: O myších a lidech.



Církevní střední zdravotnická škola s.r.o.

Grohova 14/16, 602 00 Brno, tel.: 541 246 863, e-mail: skola@grohova.cz

Stevenson R. L.: Podivný příběh dr. Jekylla a pana Hyda

Stoker B.: Drákula

Styron W.: Sophiina volba

Svěrák Z., Smoljak L.: České nebe

Svěrák Z., Smoljak L.: Dobytí severního pólu

Svěrák Z., Smoljak L.: Záskok

Swift J.: Gulliverovy cesty

Škvorecký J.: Tankový prapor

Škvorecký J.: Prima sezóna

Škvorecký J.: Zbabělci

Tolkien J. R. R.: Hobit

Tolkien J. R. R.: Pán prstenů - Společenstvo prstenu

Tučková K.: Vyhnání Gerty Schnirch

Tyl J. K.: Strakonický dudák

Vančura V.: Rozmarné léto

Vaněček M.: Mlýn

Verne J.: Cesta kolem světa za 80 dní

Viewegh M.: Báječná léta pod psa

Viewegh M.: Román pro ženy

Vrchlický J.: Noc na Karlštejně

Wilde O.: Jak je důležité mít Filipa

Wilde O.: Obraz Doriana Graye

Wilde O.: Strašidlo cantervillské

Wolker J.: Host do domu

Wolker J.: Těžká hodina

Young W. P.: Chatrč

Zeyer J.: Radúz a Mahulena

Zola E.: Nana

Zola E.: Zabiják

Vypracovala: Mgr. Lenka Krinčevová

Schválil ředitel školy dne 13. 5. 2024



KRITÉRIA PRO SESTAVENÍ ŽÁKOVSKÉHO SEZNAMU LITERÁRNÍCH DĚL

- Škola uveřejní maturitní seznam literárních děl, který je rozdělen do 4 částí:
 - Světová a česká literatura do 19. století
 - Světová a česká literatura 19. století
 - Světová literatura 20. a 21. století
 - Česká literatura 20. a 21. století
- Žáci sestaví na základě maturitního seznamu literárních děl vlastní seznam literárních děl (celkem 20 literárních děl):
 - z 1. období zvolí min. 2 díla
 - z 2. období zvolí min. 3 díla
 - z 3. období zvolí min. 4 díla
 - ze 4. období zvolí min. 5 děl
 - výběr musí obsahovat min. 2 prózy, 2 poezie a 2 dramata
- Maturitní seznam literárních děl odevzdají žáci do **31. března** (pro jarní termín), resp. **30. června** (pro podzimní termín)

FORMA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

- Žáci si u ústní maturitní zkoušky losují jednu knihu ze svého seznamu maturitní četby.
- U zkoušky se využívají pracovní listy, které se skládají z výňatku vybrané knihy, uměleckého či neuměleckého textu, větného celku a otázek k teoretickým znalostem českého jazyka a literatury.
- Žák během přípravy využívá strukturu ústní zkoušky, kterou vyplní.
- Časový limit na přípravu je 20 minut s výjimkou žáků s SPUO, kterým bude časový limit na vypracování navýšen dle doporučení z PPP.
- Časový limit na samotnou zkoušku je 15 minut.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ČÁSTI

- K hodnocení se využívá maturitní struktura, která je rozdělena do 5 částí:
 - 1. Analýza vybraného díla a úryvku (max. 10 bodů)
 - 2. Literárně-historický kontext (max. 6)
 - 3. Teoretická znalost českého jazyka a literatury (max. 6 bodů)
 - 4. Analýza uměleckého/neuměleckého textu (max. 3 body)
 - 5. Analýza větného celku (max. 5 bodů)
- Za 1. a 2. části (Analýza vybraného díla a úryvku a Literárně-historický kontext) musí žák získat **minimálně 6 bodů.**



HODNOCENÍ ÚMZ

- Hodnocení: maximální počet bodů: **30**
- Bodová hranice úspěšnosti: **14** (tj. 46 %)

- **KLASIFIKAČNÍ BODOVÁ STUPNICE:**
 - 30–27 / výborný
 - 26–23 / chvalitebný
 - 22–19 / dobrý
 - 18–14 / dostatečný
 - 13–0 / nedostatečný

- Celková úspěšnost žáka je podmíněna úspěšným hodnocením didaktického testu a písemné práce.
- Celková známka z předmětu je váženým aritmetickým průměrem známek z obou částí v poměru ústní zkouška 60 % a písemná zkouška 40 %.



TEORETICKÁ ZNALOST ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Okruhy literární:

- Starověká literatura
- Antická literatura
- Středověká literatura
- Baroko
- Literární moderna (symbolismus, impresionismus, dekadence)
- Avantgarda (expresionismus, dadaismus, futurismus, poetismus, surrealismus)
- Teorie literatury
- Literární žánry
- Absurdní drama
- Beat generation
- Postmoderna
- Existencialismus
- Socialistický realismus
- Magický realismus

Okruhy mluvnické:

- Rozvrstvení českého jazyka
- Lexikologie
- Frazeologie
- Slootovorba
- Podstatná jména
- Přídavná jména
- Zájmena a číslovky
- Slovesa
- Neohebné slovní druhy
- Větné členy
- Souvětí souřadné a podřadné
- Poměry mezi větami
- Vedlejší věty



PÍSEMNÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

FORMA PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

- Pro písemnou zkoušku je ředitelem školy stanoveno šest témat.
- Rozsah vypracování je minimálně 250 slov, tolerance minus 50 slov.
- Písemná zkouška trvá 150 minut, pro žáky s PUP se čas na přípravu prodlužuje na základě doporučení PPP.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ZKOUŠKY

- Dílčí zkouška konaná písemnou formou ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří, respektive šesti dílčích kritérií:

1) Vytvoření textu podle zadaných kritérií

- 1A téma, obsah
- 1B komunikační situace, slohový útvar

2) Funkční užití jazykových prostředků

- 2A pravopis, tvarosloví a slootovorba
- 2B lexikum

3) Syntaktická a kompoziční výstavba textu

- 3A větná syntax, textová koheze
- 3B nadvětná syntax, koherence textu, úprava

- Za každé dílčí kritérium může žák obdržet 0–5 bodů
- Maximální počet bodů: 30
- Hranice úspěšnosti v bodech: 12 (tj. 40 %)
- Hodnocení platí i pro žáky s PUP.

- KLASIFIKAČNÍ BODOVÁ STUPNICE:

- 30–27 / výborný
- 26–22 / chvalitebný
- 21–17 / dobrý
- 16–12 / dostatečný
- 11–0 / nedostatečný